

L'ESPRIT "MAISON"



Zins, façade et intérieur de la première boutique Bernard Zins, conçue par le studio be-poses, ingénieur pantalonnier. **Maison Perrin**, pochette "Gant Cabriolet" en cuir de veau. **Maison Bourgeat**, lunettes en corne de buffle et de zébu. **Maison Repetto**, de la danse à la ville, les ballerines fabriquées en France, suivent les règles de l'art du "cousu retourné", cuir exceptionnel et souplesse de la semelle.



et une mascotte "le renard roux" symbole de versatilité, puis vient une façon de se vêtir formalisée sous la forme de collections homme et femmes, une allure cool à la franco-japonaise. Face à sa communauté grandissante, la Maison s'agrandit, ouvre le Café Kitsuné au Palais-Royal et dernièrement deux cents mètres carrés, boulevard des Filles du Calvaire, où même le marbre, création exclusive du designer britannique Max Lamb exprime l'esprit mosaïque entre musique et mode de la maison. La **Maison Plisson**, boulevard Beaumarchais, reprend ce caractère communautaire, de grande famille mais de gourmets-gourmands. Amitiés électives gustatives entre Delphine Plisson, la fondatrice, ses parrains Yves Camdeborde et Bruno Doucet, chefs étoilés, ses artisans de bouche – Benoît Castel pour la brioche, Didier Massot pour la viande, Sylvain Erhardt pour les asperges... – se délectent sur cinq cents mètres carrés d'une sélection sous le prisme de la naturalité et du goût. En maîtresse de maison, Delphine Plisson propose des services attentionnés : épiluchage des légumes,

livraison en une heure, recettes pour légumes oubliés. Cette attention aux détails, cette recherche obsessionnelle des meilleurs partenaires – tisseurs ou cultivateurs –, ces valeurs humaines forment un esprit qui réactive des maisons anciennes dans l'heure actuelle.

Zins avec l'ouverture d'une première boutique dans le VII^e met en lumière toute l'ingéniosité de Bernard Zins, ingénieur pantalonnier qui travailla pour les plus grandes maisons françaises et japonaises, de Hermès à Yamamoto. Son fils décrit les dix règles d'or du pantalon, en patte de sous-pont à l'ancienne et de plis d'aisance, coupé dans les meilleurs tissus italiens pour urbain.

Dans la même optique de sauvegarde d'un savoir-faire mais poussé jusqu'au sur-mesure, deux passionnés de lunettes sauvent la **Maison Bourgeat** de Morez dans le Jura. Des montures uniques, sur commande, dans l'écrin de la rue du faubourg Saint-Honoré, jouent les bi-matières à partir du métal. Histoire de sauvetage identique d'un atelier de maroquinerie datant de 1893 ancré à Saint-Julien

transformée en **Maison Perrin** sous l'impulsion d'une audacieuse directrice artistique, Chloé Perrin. En plus de créer des sacs qui marient le bois et le cuir, elle invente une autre façon de les porter et inscrit l'accessoire dans un langage corporel.

Myriam Ullens, femme d'affaire et de cœur – fondation Ullens contre le cancer du sein – dessine des vêtements pour grands voyageurs comme elle. Entre cachemire et cuir souple, souvent réversibles, ils se roulent en boule dans un sac signé Peggy Huynh Kinh sous la dénomination **Maison Ullens**, tout un art de la découverte.

Lois des marques qui surfent sur les tendances et proposent des silhouettes interchangeables, les Maisons de mode, d'accessoires, d'épicerie revendiquent des univers propres, la douceur des belles et bonnes choses.

Longchamp. fr.longchamp.com **Maison Kitsuné**. kitsune.fr **Maison Plisson**. lamaisonplisson.com **Zins**. zins.com **Maison Bourgeat**. maisonbourgeat.fr **Maison Perrin**. perrinparis.com **Maison Ullens**. maisonullens.com